

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 6.250,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	FILIPPO FRITTELLI
Denominazione ente proponente	UNDERWEAR THEATRE (ASS.CULT.PALAUQUIO)
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 - CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto

“TRASUMANAR E ORGANIZZAR

”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

“Solo l'amare, solo il conoscere conta” P.P.Pasoloni

In un momento storico particolarmente turbolento e disorientante, nel 50° anniversario della morte di uno dei più grandi poeti italiani del 900, vogliamo riappropriarci dei suoi valori come guida per l'impegno nella vita civile e nella lotta alle sue sperequazioni.

Prendendo a prestito il titolo dall'ultima sua raccolta di liriche, (1971) il progetto vuole restituire in forma performativa attraverso l'azione teatrale e la musica dal vivo il messaggio del poeta in un itinerario che dal centro va verso la periferia.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 6.250,00**

Titolo del progetto TRASUMANAR E ORGANIZZAR	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	4/5 luglio - Giardino delle Rose - Viale G.Poggi 19 luglio - Centro età libera - S.Jacopino 20 luglio - Parco Castelnuovo Tedesco - Novoli
Luogo/Luoghi	Giardino delle Rose (Piazzale), Centro età libera della Carra (zona S.Jacopino), Parco Castelnuovo Tedesco (Q4 Novoli)

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Il progetto richiamando l'autorevolezza di un grande autore del nostro tempo vuole da un lato essere di grande impatto divulgativo dall'altro tener federe allo spessore culturale che l'associazione ha sempre avuto nelle proprie proposte sul territorio.

Con la nostra esperienza ventennale nel campo del teatro, in particolare nel teatro di strada, in festival off e altre e diverse forme di spettacolo a carattere partecipativo, si vuole arricchire l'offerta del programma dell'Estate Fiorentina con eventi dal forte connotato inclusivo e valorizzare i luoghi prescelti.

Underwear Theatre presente nella scena contemporanea toscana grazie al lavoro di Filippo Frittelli che vanta numerose attestazioni per la creazione di regie originali e laboratori creativi, da anni ha formato un gruppo solido di giovani performer ed una preziosa rete di relazioni con artisti di molte discipline diverse. Ispirandosi al percorso dei grandi modelli di contemporaneo del '900 (Living Theatre, Odin Teatret, Carmelo Bene, Kantor) la compagnia produce rappresentazioni legate alla gestualità fisica e corale spesso in luoghi non deputati.

Collaborano stabilmente artisti di rilievo come Daniela Tamborino (studiosa di lingue arcaiche), Annamria De Vito (arpa), Alessandro Azzario (video e creazioni sound digitali), Stefania Renieri (soprano Maggio Musicale).

Il progetto si espanderà dal centro alla periferia, toccando tutte le fasce di età e di appartenenza sociale.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

“Trasumanar e Organizzar” vuole attraverso un caleidoscopio di immagini e suggestioni restituire la profondità del pensiero di Pier Paolo Pasolini.

Il progetto ambisce a rifuggire la letterarietà per creare delle rappresentazioni che sappiano appropriarsi dell'umanità dell'autore per toccare il cuore e lo spirito dello spettatore. Attraverso una restituzione fisica, corale e dinamica, si creeranno delle azioni teatrali basate sui testi del poeta, dove la prossimità con gli artisti consentirà una fruizione originale. Il carattere itinerante ed inclusivo porterà a riflettere sugli spazi in maniera nuova e vivere in modo diverso l'habitat urbano.

La poesia si farà teatro e il teatro poesia. Nella consuetudine dei progetti di Underwear Theatre

le messe in scena saranno costruite con approccio laboratoriale e residenziale che chiameranno all'appello giovani e diversamente giovani, grazie anche al sostegno del Centro Età libero della Carra.

Gli eventi, *site specific*, nella loro originalità e unicità saranno il biglietto da visita per la promozione e divulgazione dell'attività culturale che nel panorama fiorentino viene svolta.

Le rappresentazioni saranno impreziosite oltre che dalla musica dal vivo da un intervento della studiosa e performer Daniela Tamborino, in riferimento alle ultimissime ricerche di Pasolini nel sud Italia sugli antichi canti in dialetto gricario, prima della tragica morte.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

Punto centrale del contenuto dell'opera pasoliniana è la manifestazione della diversità come elemento di denuncia da un lato e di appartenenza dall'altro. Un doppio binario che se apparentemente pare contrapporsi nella sua profonda essenza cuce, lega.

Transumar e Organizzar ha la pretesa di legare idealmente il cuore, storico e più frequentato della città a quello meno nobile ma più popoloso e vissuto della città, in un atto sincero, trasparente, e non ultimo, disincantato da modelli e stilemi artistici consumati.

Finalità precipua è quella di dare vita ad un insieme di performance (eventi) accattivanti, dal solido spessore culturale ed intrattenimento, che abbiano la capacità di attrarre in una non inverosimile semplicità ogni tipo di pubblico e di valorizzare a livello sociale ed economico al meglio le aree interessate.

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

3. Localizzazione dell’evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

Il progetto si snoda partendo un luogo simbolico della città, il Giardino delle Rose, ideale balcone sul centro storico, con le sue magnifiche infiorescenze e le opere dell’artista Folon.

La vista binaria che si stende fra cupola del Duomo e cupola della Sinagoga invita di per sé all’incontro e all’ascolto, esaltando il carattere “inclusivo” delle rappresentazioni. La veduta della città che si allontana man mano risalendo è sinonimo di allontanamento graduale verso un altrove. La performance infatti risalirà il Giardino per finire simbolicamente davanti alla statua dell’Uomo con Cappello che seduto guarda il panorama attraverso una valigia.

Dal Giardino delle Rose, infatti, il progetto si sposta nel quartiere S.Jacopino, al Centro dell’Età libera di via delle Carra. L’occasione permetterà l’incontro con una diversità di età e di condizione, dove saranno inseriti nella performance anche gli interventi diretti di membri del Centro.

A seguire, verso la periferia più estrema, l’ultima tappa sarà il Parco (Giardino) Castelnovo Tedesco, nel cuore di Novoli. Il decentramento dal “piano nobile” verso livelli urbani più densamente abitati, e meno o niente affatto battuti dal turismo, quindi dalla grande attenzione culturale, è volto a ravvivare zone metropolitane spesso, nel periodo estivo, desertificate.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 6.250,00**

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Associazione Culturale Palaquio, con venti anni di attività, è un'organizzazione stabile dedicata principalmente alla produzione e organizzazione di eventi teatrali e performativi in genere.

Collabora regolarmente con gli enti locali e importanti soggetti professionali sul territorio, come Fabbrica Europa, Compagnia Danza Simona Bucci, Compagnia Maldestro, Interazioni Elementari.

Molto attive anche le sinergie nel sociale per la promozione e divulgazione di eventi culturali: Curia di Firenze, Centro Aiuta alla Vita, Centro Anziani Età libera, Banco Alimentare, Circoli Arci.

In questo progetto vi sarà la collaborazione particolare col Centro Età libera della Carra (S.Jacopino).

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

<p>5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)</p> <p>Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.</p> <p>Attraverso un autore autorevole e molto noto, nella sua capacità di produrre immagini visive e sonore, di smuovere i sentimenti e far riflettere sull'oggi il progetto guarda a tutti i gradi della popolazione presente a qualunque titolo sul territorio.</p> <p>Le rappresentazioni all'aperto, il loro carattere immersivo, l'orario tardo pomeridiano (tramonto), stimoleranno la curiosità e la voglia di partecipare. La gratuità sarà elemento incentivante.</p> <p>Saranno utilizzati sia i canali social per le fasce più giovanili, sia le forme tradizionali di promozione cartacea per animare i quartieri interessati.</p> <p>Grazie al rapporto col Centro età libera della Carra sarà possibile raggiungere anche la parte della popolazione diversamente giovane ed abile.</p> <p>I luoghi scelto consentono liberamente l'accesso senza preclusioni di sorta.</p>

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Transumanar e Organizzar è un progetto “unplugged” che si svolgerà in luoghi ambientalmente sensibili (Giardino delle Rose, Parco Castelnuovo Tedesco) a luce naturale. Questi spazi già di per sé, con la loro vivacità bucolica, assolvono funzione terapeutica.

Gli eventi saranno ad impatto “ambientale” zero, perché tutto (costumi, scenografia e scenotecnica) viene costruito con materiali usati e di riciclo.

Dopo ogni rappresentazione sarà donato un seme (di rosa); perché ogni spettatore possa riflettere sulla responsabilità del gesto del piantare e rimanere collegato alla memoria dell'evento e della sua esperienza.

La Rosa fin dai tempi antichi è stato simbolo non soltanto di passione, ma anche di amore innocente e puro, amicizia e fratellanza: Pasolini: “Solo l'aver amato ... conta”.

Queste particolarità saranno comunicate nella promozione al pubblico del progetto.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 - CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

<p>7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)</p> <p>Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.</p> <p>Saranno attribuiti i seguenti punteggi:</p> <ul style="list-style-type: none">cofinanziamento oltre il 50% - punti 10cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2cofinanziamento compreso tra 20,01e al 25% - punti 1
<p>Grado di cofinanziamento pari al 36%</p>

ASSOCIAZIONE CULTURALE PALAQUIO

Underwear Theatre

Codice Fiscale 94135510488

Legale rappr. Filippo Frittelli

Sede legale Via Serragli 12 - 50124 Firenze

Sede operativa Via de' Amicis 8 – 50055 Lastra a Signa

underweartheatre@gmail.com

Cell. + 39 3349070095

Associazione Culturale Palaquio è stata costituita nel 2006, per diffondere e promuovere la cultura sul territorio, con particolare attenzione al teatro. L'Associazione si rivolge in particolare alle categorie più giovani, alla realtà sociali più disagiate e meno abbienti. Essa non ha scopo di lucro.

Il lavoro teatrale è guidato dal fiorentino Filippo Frittelli, da anni regista, autore ed attore nel teatro contemporaneo.

Filippo Frittelli, 51 anni, si è formato prima all'Accademia della Limonaia con Barbara Nativi e poi all'Odin Teatret di Eugenio Barba. Vincitore quale regista emergente dal Fringe della Regia, Milano 2014, i suoi spettacoli sono stati rappresentati in molti teatri italiani di contemporaneo, Teatro Studio Scandicci, Kantieri Koreja Lecce, Teatro S.Martino Bologna e in festival internazionali, quali il festival d'Avignone ed il Fringe Festival di Edinburgo. E' stato ospite di speciali televisivi e radiofonici, come Cantiere di Rairadio3. Nel 2021 ha vinto il premio di Creatività Firenze, quale miglior regia ispirata all'Inferno di Dante per il progetto "Carnai".

Associazione Culturale Palaquio svolge da ormai 20 anni il proprio lavoro sul territorio fiorentino, provincia inclusa. Numerosi sono state le collaborazioni sia col Comune di Firenze che con altre amministrazioni limitrofe. Nella prima parte della sua storia, in particolare fino al 2010 intensa è stata l'attività sul Comune di Lastra a Signa con laboratori per ragazzi ed iniziative teatrali ad ampio spettro. Dal 2011 le attività sono proseguite maggiormente sul comune di Firenze. In particolare è stato sviluppato un network col tessuto associativo fiorentino maggiormente underground. Sono emerse collaborazioni con spazi alternativi e d'interesse sociale. Dal 2015 si è rafforzata la collaborazione anche col Q1, partecipando agli eventi *Estate al Centro del Mondo*, nel 2016 e 2017 e agli eventi per i *Cinquant'anni dall'alluvione*. Dal 2016 è attivo un laboratorio permanente e gratuito presso spazi autogestiti e circoli Arci, in cui vengono formati giovani italiani e stranieri provenienti da realtà sociali diverse. Dal 2019 ha partecipato all'Estate Fiorentina, collaborando con altre realtà (Le Murate, Interazioni elementari, Fabbrica Europa).

Recentemente

Nel 2021, 2022, 2023 ha vinto il bando della Città Metropolitana di Firenze per la Cultura, con il progetto TEATRO DELL'ALTROVE. Una rassegna che toccava luoghi non deputati in vari comuni dell'area metropolitana.

Nel 2024 ha vinto il Bando dell'Estate Fiorentina con il progetto LA VIA DELLA SETA che attraversava varie zone della città di Firenze.

Questi ultimi progetti hanno mostrato la capacità organizzativa e attrattiva nella creazione di eventi artistici fuori anche dai luoghi deputati, mostrando l'attitudine a valorizzare spazi e contesti più decentrati e meno conosciuti.

Eventi performativi dal forte carattere immersivo per gli spettatori. Il progetto 2024 ha saputo portare eventi Culturali in aree colpite da degrado (vedasi performance al Parco delle Cascine assieme a popolazione extracomunitarie) e decentrate (quartiere Isolotto).

Underwear Theatre, nome della compagnia nata in seno all'associazione, è un teatro diretto, performativo, senza fronzoli, non povero, essenziale, corporeo. "Viviamo immersi nel mare delle parole e delle immagini dei social che creano una realtà immaginifica potente, suadente o dissuadente. E tuttavia esiste un agire che rimane autonomo che rappresenta ancora l'umano, la parte più vera di noi. " *diario di bordo della compagnia (Estate Fiorentina 2024).*

L'incontro con artisti di discipline diverse è alla base della creazione: musicisti, performer di strada, design, danzatori, etc. Stabili le collaborazioni con l'artista torinese pittore multimediale Alessandro Azzario, la cantante lirica Stefania Renieri, l'arpista Annamaria De Vito, la danzatrice orientale Lara Yalil ed il gruppo artistico "Architettura del gesto" capitanato da Ludovica Rio.

Il lavoro di messa in scena finale è frutto di un agire corale, dal motore laboratoriale ed inclusivo, dove vengono sfruttate le diverse competenze peculiari, specie dei partecipanti più giovani. La circuitazione odierna delle produzioni è principalmente attiva sul territorio regionale, e nazionale.

Trasumanar e Organizzar, fra le molte denominazioni che abbiamo valutato - anche "La religione del mio tempo" poteva star bene fra i titoli più noti dell'autore friuliano - vuole essere l'incipit motivazionale del progetto: in senso precipuo **superare il momento presente attraverso il lavoro e l'impegno**. In questo progetto collaborazione determinante sarà col Centro Età libera della Carra per realizzare una parte della performance e del laboratorio costituente.

Direzioni artistiche e organizzative a cura di Ass.Cult.Palaquio

Iniziazione e Martirio – 2007.

Collaborazione con Quartiere1, presso la Chiesa di S.Barnabiti, 15 giorni di spettacoli e eventi gratuiti – Patrocinio Comune di Firenze

Laboratorio teatrale ed organizzazioni di spettacoli partecipativi – 2008/2010.

Comune di Lastra a Signa, Spedale di S.Antonio – Contributo Comune di Lastra a Signa

Festival Teatri Chiusi – 2009.

Festival di teatro emergente, Lastra A Signa, Scuole pubbliche – Contributo Comune di Lastra a Signa

Teatro Puccini – Adotta anche tu una pietra - evento di beneficenza assieme al Gruppo Elba, associazioni per disabili Patrocinio Comune e Provincia di Firenze - 2010

Birrificio Metzger - 2015. Centro Cult Contemporanea,

Residenza creativa Torino

San Frediano Off – 2016.

Rassegna di teatro contemporaneo, con l'Associazione il Pozzo dei Desideri

Spigoli – 2019

Set di manifestazioni teatrali spontanee presso le piazze fiorentine contro il degrado del centro storico fiorentino.

Festival Teatro Necessario – 2019-

Parco Pazzagli, serate fra musica d'autore e performance dal vivo

Laboratorio gratuito permanente – 2016/2025.

Presso realtà autogestite area fiorentina

Teatro dell'Altrove – 2021 – 2022 -2023

Spettacoli in collaborazione Città Metropolitana di Firenze e Ente Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V.

La via della seta – Rassegna di eventi per Estate Fiorentina 2024

Shakespeare Rooms – serie di spettacoli per Piccole Sorelle dei Poveri

Patrocinio Comune di Firenze 2024

Partecipazioni principali

Festival Die Mauer Torino Arte Contemporanea – 2012; Fringe Festival - 2012. Roma

Cantiere Rairadio – 2013; Notti Blu Europee - 2013. Firenze; Teatri Riflessi - 2013

Catania; Festival Avignone Off – 2012, 2014, 2018, 2023; Faro di Otranto – 2016; Alba

dei Popoli – Eventi di capodanno; Estate al Centro del Mondo - 2016/2017 Teatro di

Strada, Contributo Q1 Fi; Evento 50 anni dell'Alluvione- 2016. "Letture sul diluvio"

Contributo Q1 Fi; Officina Giovani - Stagione 2014/15/16/17. – Contributo Comune di

Prato; Comune di S.Casciano - Eventi per il museo di arte sacra Giuliano Ghelli (Firenze)

Contributo Comune di S.Casciano; Teatrino di Vetriano - Stagione 2018 Lucca; Le

SIGNEART FESTIVAL – 2020/2021; S.Casciano Notti d'Estate – 2020; Oblate – eventi

performativi 2020; Inverno Fiorentino, Comune di Firenze – 2020 – rassegna

multimediale – Contributo Comune di Firenze; Firenze Lirica – 2021 Concerto per parola

ed arpa; Programma Cultura Area Metropolitana Anni 2021, 2022, 2023; Programma

Estate Fiorentina 2024.